

Formularz konkursowy

Jeżeli czytasz ten formularz, to znaczy, że jesteś zainteresowana/ny zostaniem rezydentem Art_Inkubatora, który zajmie niezwykłą przestrzeń podstawową - klubokawiarnię, tę znajdującą się na parterze w budynku A. Dokument, z którym za chwilę się zapoznasz i - mamy nadzieję - wypełnisz, nie jest standardową ankietą konkursową. Chcielibyśmy, aby zawarte w nim pytania pomogły Ci usystematyzować i doprecyzować zakres Twoich umiejętności, dotychczasowych osiągnięć oraz wiedzy, które mogą być przydatne w założeniu i prowadzeniu własnej firmy. Nie ma dobrych ani złych odpowiedzi. Liczymy na to, że wskażesz nam, co z Twojej perspektywy jest najważniejsze w Twoim biznesie i na ile jesteś przygotowany do podjęcia tego wyzwania tu i teraz. Przekonaj nas o tym, że jesteś osobą świadomą swojego potencjału, potencjału miejsca, w którym masz prowadzić działalności, a zaprosimy Cię do kolejnego etapu rekrutacji.

Jak zabrać się do wypełniania formularza, czyli "instrukcja obsługi":

1. Zapoznaj się z dokumentami konkursowymi. Znajdziesz je pod poniższym linkiem:
http://www.bip.fabrykaszutki.org/bip/K022017AI-Konkurs-na-wybor-Rezydenta-w-Art_Inkubatorze-w-Fabryce-Sztuki-w-Lodzi,153,28

2. W spokoju i skupieniu zapoznaj się ze wszystkimi pytaniami. W tym celu możesz pobrać wzór formularza spośród dokumentów konkursowych. Wypisz "roboczo" rzeczy, które chciałbyś/abyś umieścić w formularzu. Zwróć uwagę na to, żeby nie powtarzać kilka razy tej samej rzeczy, pisz o konkretach. Nie wprowadzaliśmy limitów związanych z liczbą znaków, ale cenimy zwięzłość odpowiedzi.

3. Pewna/y siebie oraz tego co chcesz napisać, przystąp do wypełniania formularza. Jedyńm sposobem na wzięcie udziału w konkursie jest wypełnienie formularza online.

4. Uważnie czytaj instrukcje i pamiętaj, że musisz odpowiedzieć na wszystkie pytania, a przy pytaniach testowych możesz wybrać tylko jedną z opcji.

Możesz wysłać tylko jeden formularz. Złożenie większej ilości zgłoszeń przez jedną osobę spowoduje odrzucenie wszystkich przesłanych przez nią formularzy, ponieważ będzie to błąd formalny.

Jeżeli w sekcji "Oświadczenia" formularza odpowiesz "nie" na którekolwiek z pytań, nie wypełniaj dalej formularza, jest to błąd formalny.

Czekamy na Ciebie i Twoje pomysły.

Powodzenia!

***Wymagane**

Informacje ogólne

1. **Imię i nazwisko**

2. **Data urodzenia**

Przykład: 15 grudnia 2012

3. Numer telefonu

4. Adres e-mail

5. Adres do korespondencji

Informacje ogólne

6. Czy jesteś przedsiębiorcą?

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak *Przejdź do pytania 7.*

nie *Przejdź do pytania 20.*

Informacje ogólne

dotyczące działalności gospodarczej

7. NIP

8. Nazwa

9. Rodzaj działalności

Oświadczenia

Jest to bardzo istotna część formularza, która decyduje o zasadności wypełniania kolejnej sekcji. Zapoznaj się uważnie z treścią przedstawionych poniżej oświadczeń i określ, czy możesz się z nimi zgodzić.

Zastanów się, czy ich treść jest zgodna z prawdą i czy możesz spełnić związane z nimi wymagania.

JEŻELI PRZY KTÓRYMKOLWIEK Z OŚWIADCZEŃ W TEJ SEKCJI ZAZNACZYŁEŚ ODPOWIEDŹ "NIE", PROSIMY O ZAKOŃCZENIE WYPEŁNIANIA FORMULARZA.

10. Oświadczam, że działalność gospodarcza prowadzonej przeze mnie firmy jest zgodna z profilem działalności Art_Inkubatora. *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak

nie

11. **Oświadczam, że jako przedsiębiorca funkcjonuję w obrocie gospodarczym nie dłużej niż 5 lat (1825 dni) przed dniem zgłoszenia do Art_Inkubatora. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
 nie

12. **Oświadczam, że jestem mikroprzedsiębiorcą zgodnie z kryteriami (Commission Recommendation 2003/361/EC of 6 May 2003 concerning the definition of micro, small and medium-sized enterprises [OJ L 124 of 20.5.2003] (Zalecenie Komisji 2003/361/WE z dnia 6 maja 2003 r. dotyczące definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw). ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
 nie

13. **Oświadczam, że po podpisaniu Umowy o współpracy (uzyskaniu statusu Rezydenta w Art_Inkubatorze) będę prowadzić działalność gospodarczą w ramach Art_Inkubatora (adres głównego miejsca wykonywania działalności lub siedziby). ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
 nie

14. **Oświadczam, że planowana przeze mnie działalność nie podlega wykluczeniu z udzielenia pomocy de minimis, zgodnie z warunkami określonymi w Rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej o pomocy de minimis (zwanym dalej rozporządzeniem de minimis). ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
 nie

15. **Oświadczam, że nie mam zaległości w zapłacie podatków lub składek z tytułu ubezpieczenia społecznego lub zdrowotnego, ani nie jest wobec mnie prowadzona egzekucja. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
 nie

16. Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszej Deklaracji, przyjmując do wiadomości, że: a. administratorem tak zebranych danych jest Fabryka Sztuki w Łodzi; b. moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji procesu rekrutacji, monitoringu i kontroli w ramach wsparcia prowadzonego przez Art_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi; c. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości wzięcia udziału w procesie rekrutacji do Art_Inkubatora; d. mam prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania. *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak

nie

17. Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu na Rezydenta Art_Inkubatora, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania zawartych w nim postanowień. *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak

nie

18. Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y o dofinansowaniu Projektu "Utworzenie w ramach Fabryki Sztuki w Łodzi Inkubatora Kultury - Art_Inkubator" ze środków EFRR i budżetu Państwa. *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak

nie

19. Oświadczam, że podane przeze mnie w formularzu konkursowym informacje i złożone oświadczenia są prawdziwe. *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

tak

nie

Przejdź do pytania 29.

Oświadczenia

Jest to bardzo istotna część formularza, która decyduje o zasadności wypełniania kolejnej sekcji. Zapoznaj się uważnie z treścią przedstawionych poniżej oświadczeń i określ, czy możesz się z nimi zgodzić. Zastanów się, czy ich treść jest zgodna z prawdą i czy możesz spełnić związane z nimi wymagania.

JEŻELI PRZY KTÓRYMKOLWIEK Z OŚWIADCZEŃ W TEJ SEKCJI ZAZNACZYŁEŚ ODPOWIEŹ "NIE", PROSIMY O ZAKOŃCZENIE WYPEŁNIANIA FORMULARZA.

20. **Oświadczam, że planowana przeze mnie działalność gospodarcza jest zgodna z profilem działalności Art_Inkubatora. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

21. **Oświadczam, że po uzyskaniu zaproszenia do podpisania umowy zarejestruję działalność gospodarczą w ramach Art_Inkubatora (adres głównego miejsca wykonywania lub siedziby) w terminie nie dłuższym niż 60 dni od chwili ogłoszenia wyników konkursu. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

22. **Oświadczam, że nie prowadzę działalności gospodarczej we własnym imieniu. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

23. **Oświadczam, że planowana przeze mnie działalność nie podlega wykluczeniu z udzielania pomocy de minimis, zgodnie z warunkami określonymi w Rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej o pomocy de minimis (zwanej dalej Rozporządzeniem o de minimis). ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

24. **Oświadczam, że nie jestem wspólnikiem spółek osobowych ani kapitałowych. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

25. **Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w niniejszym Formularzu, przyjmując do wiadomości, że: a. administratorem tak zebranych danych jest Fabryka Sztuki w Łodzi; b. moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji niniejszego konkursu, monitoringu i kontroli w ramach wsparcia prowadzonego przez Art_Inkubator w Fabryce Sztuki w Łodzi; c. podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości wzięcia udziału w procesie rekrutacji do Art_Inkubatora; d. mam prawo dostępu do treści danych i ich poprawiania. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

26. **Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu na Rezydenta Art_Inkubatora, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do przestrzegania zawartych w nim postanowień. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

27. **Oświadczam, że zostałam/em poinformowana/y o dofinansowaniu Projektu "Utworzenie w ramach Fabryki Sztuki w Łodzi Inkubatora Kultury - Art_Inkubator" ze środków EFRR i budżetu Państwa. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

28. **Oświadczam, że podane przeze mnie w Formularzu konkursowym informacje i złożone oświadczenia są prawdziwe. ***

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK
 NIE

Korzystanie ze środków publicznych

W tej sekcji chcielibyśmy dowiedzieć się czy i w jakim zakresie korzystałeś/eś ze środków publicznych.

29. **Czy korzystałeś ze środków publicznych? (np. dotacja UE, staż z UP, "dotacja" na otwarcie działalności gospodarczej)**

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- TAK *Przejdź do pytania 30.*
 NIE *Przejdź do pytania 33.*

Pomoc de minimis

Jeśli otrzymałeś dofinansowanie ze środków publicznych, to interesuje nas to, czy było ono pomocą de minimis. Tu możesz dowiedzieć się czym jest pomoc de minimis:

<http://www.parp.gov.pl/pomoc-de-minimis>.

*Jeśli otrzymałeś taką pomoc, to informacja o tym (i o kwocie w jakiej taka pomoc została Ci przyznana) znajduje się w umowie o przyznaniu dofinansowania - uważnie przeczytaj umowę i sprawdź czy byłeś/aś odbiorcą takiej pomocy.

30. **Z jakiego rodzaju środków korzystałeś/eś?**
-

31. Czy korzystanie ze środków publicznych było pomocą de minimis?

Zaznacz wszystkie właściwe odpowiedzi.

TAK

NIE

32. Jeśli tak, w jakiej kwocie otrzymałaś/eś pomoc de minimis?

Kwalifikacje i doświadczenie zawodowe

W tej części formularza chcielibyśmy dowiedzieć się, które z etapów zdobywania Twojego wykształcenia, wiedzy, kwalifikacji oraz doświadczenia zawodowego są według Ciebie istotne. Nie chcemy, abyś wymieniał/a wszystkie etapy swojej edukacji, konkursy, szkolenia czy też cały przebieg swojej dotychczasowej kariery zawodowej. Chcielibyśmy poznać jedynie te z nich, które pozwoliły Ci rozwinąć umiejętności i wiedzę kluczowe lub po prostu pomocne w odniesieniu do Twojego pomysłu na biznes.

33. Doświadczenie/wykształcenie, czyli życie przed Art_Inkubatorem. Nie musisz wpisywać pełnej listy szkół i dotychczasowych miejsc pracy. Opowiedz nam o tym co robiłaś/eś zanim zdecydowałaś/eś się wypełnić ten formularz, ale tylko o tym, co uznajesz za szczególnie ważne.

34. Pochwal się! Zrobiłaś/aś coś fajnego? Wygrałaś/aś konkurs? Zrealizowałaś/aś projekt swoich marzeń? A może popełniłaś/eś błąd, na którym udało Ci się czegoś nauczyć?

Twój pomysł na biznes

W ramach tej i kolejnych sekcji chcielibyśmy poznać Twój pomysł na biznes realizowany z uwzględnieniem wsparcia Art_Inkubatora. Napotkasz tu pytania otwarte. Zależy nam na tym, aby Twoje odpowiedzi były dokładnie przemyślane i skupiały się na podaniu faktów najbardziej oddających charakter Twojego przedsięwzięcia. Postaraj się wskazać jak największą liczbę konkretnych, biorąc pod uwagę stopień zaawansowania i skonkretyzowania Twojego pomysłu. W tej części masz zainteresować nas sobą i swoim pomysłem, więc nie uciekaj się do półśrodków i dopracuj swój komunikat. Możesz tylko na tym zyskać.

35. **Jaki jest Twój pomysł na biznes? Podziel się z nami wizją działalności, którą chcesz prowadzić w ramach Art_Inkubatora.**

36. **Dlaczego Ty? Jak widzisz siebie jako przedsiębiorcę? Jakie są Twoje mocne i słabe strony? Co już masz a czego potrzebujesz, żeby zacząć?**

37. **Kim jest Twój klient / grupy klientów, co go wyróżnia, jak go znaleźć (np. wiek, styl życia, zarobki, oczekiwania, miejsce zamieszkania)?**

38. **Jak chciałbyś zaaranżować wnętrze swojej przestrzeni podstawowej przeznaczonej dla klientów? Postaraj się o plastyczny opis, a jeśli zaprosimy Cię na rozmowę weź ze sobą zdjęcia/ projekty, które chciałbyś nam pokazać. Czy chcesz z kimś współpracować przy planowaniu i / lub realizacji tego wystroju?**

39. Ile czasu zajmie Ci przygotowanie przestrzeni do otwarcia? Na jakim poziomie szacujesz wydatki związane z przygotowaniem przestrzeni (przygotowaniem technicznym, wystrojem wnętrza) i z jakich źródeł zamierzasz te koszty pokryć.

40. Do czego dążysz? Jak wyobrażasz sobie siebie za rok, a jak za dwa? Czy jest ktoś kto Cię inspiruje? Czy jest takie miejsce o którym mógłbyś powiedzieć "chciałabym/chciałbym, żeby moja knajpa w przyszłości była właśnie taka"?

41. Podaj całościowy plan działań (działalność kreatywna + gastronomiczna) na trzy miesiące, konkretnie na sierpień, wrzesień i październik br. Pamiętaj o minimalnej ilości wydarzeń do jakiej obligują Cię wytyczne do konkursu (załącznik nr 6) oraz o wydarzeniach odbywających się na Tymienieckiego 3.

Obszary ściśle związane z profilem działalności Art_Inkubatora

42. Opisz swoją propozycję działań w obszarze kreatywnym. Co zamierzasz robić? Jakie korzyści dla Ciebie jako przedsiębiorcy będą płynęły z tych działań?

43. **Czy planujesz w tym obszarze współpracę z innymi podmiotami? Jeśli tak, to z jakimi i na jakiej płaszczyźnie?**

44. **Scharakteryzuj odbiorców swoich działań.**

45. **Jak wyobrażasz sobie współpracę z Fabryką Sztuki i jej Partnerami w tym obszarze?**

Obszary związane z działalnością gastronomiczną

W ramach tej sekcji chcielibyśmy poznać Twój pomysł na działania w obszarze gastronomii. Postaraj się skupić na tych działaniach najbardziej, jednak mamy świadomość, że aspekty kreatywne z gastronomicznymi będą się przeplatać, nie uciekaj od tego. Skup się na szczegółach, pamiętaj, że interesują nas konkrety.

46. **Czy widziałeś przestrzeń podstawową (wraz z zapleczem) podczas prezentacji organizowanych w ramach konkursu (Regulamin konkursu Par. 6 pkt 8)?**

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

- tak
- nie

47. **Jak zamierzasz zaadaptować zaplecze i przestrzeń baru na swoje potrzeby (pytanie dotyczy kwestii technicznych i wyposażeniowych)?**

48. **Z jakich środków zamierzasz pokryć koszty adaptacji przestrzeni i na jakim poziomie je szacujesz?**

49. **Jak widzisz dni i godziny działalności Twojego baru? Pamiętaj o Wytocznych. Jak planujesz radzić sobie ze zmiennością natężenia pracy/klientów w ciągu dnia/tygodnia?**

50. **Podaj konkretne menu (codzienne) wraz z cennikiem. Dokładnie określ planowany asortyment (m. in. dania, przekąski, napoje).**

51. **Jak planujesz zatrudnienie i podział obowiązków? Uwzględnij w opisie co najmniej zwykły dzień oraz czas festiwalowy.**

52. **Czy, a jeśli tak to jak, planujesz proponować programy lojalnościowe dla stałych bywalców, m. in. innych Rezydentów, pracowników Tymienieckiego 3?**

53. **Jak wyobrażasz sobie współpracę z Fabryką Sztuki i jej Partnerami w obszarze działań gastronomicznych?**

Dziękujemy!

Dziękujemy bardzo, że poświęciłeś swój czas na wypełnienie formularza konkursowego. Zasłużyłeś na chwilę relaksu, nie odmawiaj jej sobie.

Pozdrawiamy,
załoga Fabryki Sztuki w Łodzi